

Barem de corectare Clasa a IX-a, Proba de test scris la Teoria Muzicii

1. 4 corespondențe x 2 p8p
2. 5 armonice X 2 p10p
3. 5 sunete enarmonice x 2p10p
4. (Recunoașterea celor 5 intervale x 1 p) + (Recunoașterea tipului stabilității sonore a celor 5 intervale x 1p)10p
5. Recunoașterea celor x tonalități și variante 18 x 1 p18p
(sensibilă – 4, subtonică – 2, mediantă inf. - 6, mediantă superioară – 6)
6. 10 alterații muzicale recunoscute x 1p.....10p
7. 4 intervale complementare x 3p12p
8. 6 formule metro-ritmice x 212p

Notă:

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Barem de corectare Clasa a X-a, Proba de test scris la Teoria Muzicii

1. (Recunoașterea tonalității x 2p) + (4 tonalități înrudite de gradul IV x 1 p).....6p
2. 8 intervale enarmonice x 1 p8p
3. (cromatizarea gamei x 2p) + (apartenența tonală ale celor 5 elemente cromatice x 18p).....20p
4. (recunoașterea tonalității x 2p) + (8 intervale caracteristice x 1p)10p
5. (4 trisonuri x 1p) + (8 trepte x 1p)12p
6. Construirea și specificarea celor 4 tipuri de 6/4 x 1p.....4p
7. (recunoașterea tipului de tetracord x 2p) + (cele 3 tonalități din care face parte x 1p) + (5 variante x 1p) (poziția tetracordului în gamă x 1p).....11p
8. 2 măsuri compuse eterogen x 5p.....10p
9. Recunoașterea celor 9 formule ritmico-melodice.....9p

Notă:

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Barem de corectare Clasa a XI-a, Proba de test scris la Teoria Muzicii

1. 5 tetrasonuri x 2p10p
2. (2 tonalități x2p) + (4 variante x 1p) + (2 trepte x 1p).....10p
3. 8 măsuri x 1p8p
4. Acord recunoscut x 2p 2p
5. 12 timpi x2p24p
6. 8 formule metro-ritmice x 2p.....16p
7. (16 timpi x 1p) + (o cheie x 2p) + (o armură x 2p).....20p

Notă:

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Barem de corectare Clasa a XII-a, Proba de test scris la Teoria Muzicii

1. 7 tetrasonuri x 1p 7p
2. (4 tipuri de tetracorduri x 1p) + (8 tonalități x 1p) + (12 variante x 1p) + (5 poziții x 2p)34p
3. (Scara modală x 2p) + (măsura fragmentului muzical x 1p).....3p
4. 4 trisonuri x 2p8p
5. 5 variante de compunere a măsurii x 1p5p
6. (2 tipuri de cadențe x 4p) + (precizarea tonalității x 1p).....9p
7. (Denumirea ritmului bisilabic x 2p) + (denumirea scării modale x 2p).....4p
8. (Armura tonalității inițiale x 3p) + (3 modulații/inflexiuni realizate x3p)...12p
9. (diviziune excepțională x 2p) + (o sincopă simetrică pe timp x 2p) + (un contratimp sincopat pe jumătate de timp x 2p) + (o anacruză x 2p).....8p

Notă:

Se acordă 10 puncte din oficiu.